

SCHEDA ARTISTICA

“THE SPEECH.IL DISCORSO”
Scritto da Alessandro Bianchi e Paolo Serra

una produzione di A. Bianchi

Con Alessandro Bianchi

Regia di Paolo Serra

Distribuzione Creadiva Human Attitude Lab

SINOSI

LESC DUBROV, Presidente lituano della Commissione Lavoro ed Etica dell'Unione Europea, durante il suo comizio perde inconsapevolmente il governo del suo pensiero e delle sue parole. Il traduttore sottopagato Achille, protagonista occulto, prende il controllo del discorso costringendo il politico a seguirlo in un crescendo surreale di situazioni comiche, umilianti e deliranti. Il progetto di vendetta si compirà grazie alla complicità del pubblico.

Durata 70 minuti

Teatro Comico

Adatto per una età + 12

CONTENUTI VIDEO PROMOZIONALE:

<https://youtu.be/Qsj8CuDlivQ>

SCHEDA TECNICA:

LUCI

- PIAZZATO BIANCO
- CONTROLUCE BLU E FRONTALE BIANCO
- PROIETTORE BIANCO PUNTATO SULLE BANDIERE sul fondo
- LUCI DI TAGLIO BLU A DESTRA E A SINISTRA
- SPOTLIGHT guardando il palco a SINISTRA
- EFFETTO FLASH

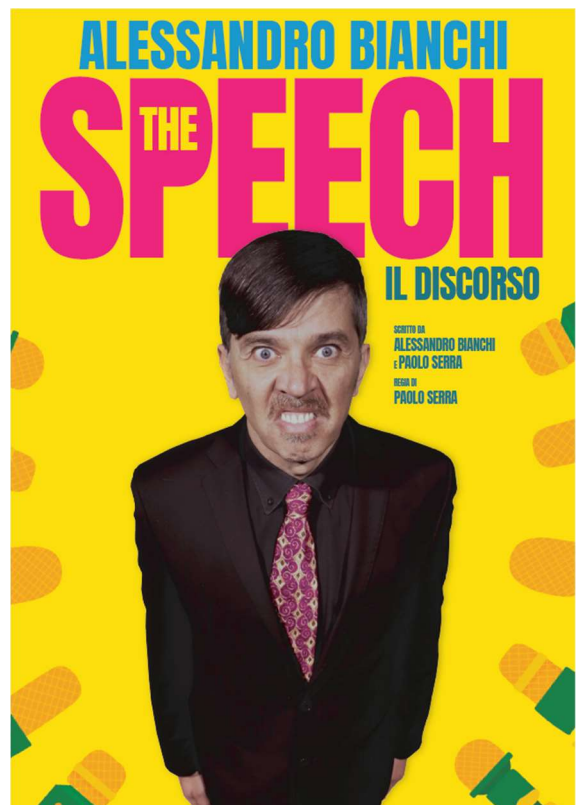
AUDIO

- MICROFONO PANORAMICO DIREZIONALE (tipo AKG451 o SE300)
- MICROFONO PANORAMICO DA PAVIMENTO (tipo CROWN PCC o SHURE393 o SHURE BETA91)
- ASTA per PANORAMICO DIREZIONALE
- IMPIANTO AUDIO CON MIXER CON INGRESSO MINIJACK COMPUTER
- MONITOR PALCO (guardando il palco a destra)

SCENA

- STANGONE PER APPENDIMENTO BANDIERE

Nota: lo spettacolo è adattabile al luogo.



CREADIVA VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVL74A66M052H | 349 4330238 | valeria.scaglia@creadivalab.com

Teatro | Spettacoli | Intrattenimento | Formazione Esperienziale | Creatività per Eventi | Direzione Artistica

VALERY FLAKES PROMOTION ★

NOTE INFORMATIVE | CREDITS:

Durante un importante incontro sui diritti dei lavoratori, l'onorevole LESC DUBROV, che non ha fatto i conti con il cinismo del suo interprete sottopagato, sarà vittima della sua immateriale presenza: la vendetta si compie attraverso le pagine scritte, nelle quali Achille si presenta al pubblico e vessa l'ignaro funzionario politico. In un completo ribaltamento di ruoli, il traduttore si trasforma da vittima in carnefice.

Lesc Dubrov è "la banalità del male", un grigio burocrate fantozziano che esegue gli ordini che arrivano dall'alto. Sulla scena affronta i problemi morali, politici e giuridici, legati alla sua carica e al suo ruolo di funzionario, con una gestualità e una mimica che rimandano a Chaplin, il re della slapstick comedy.



Dubrov è costretto in un percorso crudelmente comico a cantare, ballare e sostenere nel modo più convincente possibile l'evento pubblico, che ricorderà come il più imbarazzante della sua vita. Intuisce, ma non capisce... in totale cortocircuito cerca di restare a galla, mentre la sua dignità viene messa a dura prova dal traduttore Achille, protagonista occulto che porta a compimento il suo progetto di vendetta grazie alla complicità del pubblico.

Scritto da Alessandro Bianchi e Paolo Serra che ne cura anche la regia, lo spettacolo porta in scena tutto il ritmo e l'abilità di trasformismo dell'attore e comico Alessandro Bianchi.

SIAE:

Verranno forniti i dati utili all'espletamento delle pratiche Siae
E-mail da utilizzare per l'invio del Borderò: verrà fornito



CREADIVA 

CREADIVA VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGLR74A66M052H | 349 4330238 | valeria.scaglia@creadivalab.com
Teatro | Spettacoli | Intrattenimento | Formazione Esperienziale | Creatività per Eventi | Direzione Artistica