



**“Canto di Natale”**

di Charles Dickens

**Adattamento e regia:** Gianluca Fiorentini

**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè

**Cast:** Gianluca Fiorentini, Valeria Scaglia, Micaela Turrisi, Pasquale Savarese, Selin Sadi, Simone Goracci, Andrea Bonati, Francesco Campari, Eliana Bertazzoni

**Sinossi:** Reading Teatrale su uno dei più famosi racconti sul Natale. Narra della conversione del vecchio e tirchio Ebenezer Scrooge, visitato nella notte della vigilia dagli spiriti del Natale. Una storia ricca di sentimento che racconta l'importanza dei sentimenti.

*Atto unico di 60'*



**“SALVIAMO IL NATALE”**

Regia Michela Costa, Musiche Marco Amati

Con Michela Costa e Simone Bochicchio

Spettacolo teatrale ispirato a una favola di Frank Baum

Per bambini dai 4 ai 10 anni

**Associazione Culturale ABC Musica Teatro**

**Sinossi:**

Il Natale è alle porte e nella valle ridente tutto scorre allegramente: come ogni anno ci si prepara a festeggiare, felici e sorridenti, e tutti, ma proprio tutti, folletti, gnomi si danno un gran da fare per terminare i regali da consegnare ai bambini di tutto il mondo. Qualcosa di misterioso sta però accadendo alle spalle del simpatico Babbino e di tutti i suoi amici: 4 malvagi demoni, che abitano le colline intorno alla valle, stanno intessendo piani per far scomparire il Natale. Riusciranno Babbo Natale e i suoi fedeli aiutanti a salvare la situazione. Lo spettacolo è uno spettacolo di prosa per ragazzi basato sulla tecnica dell'attore caratterizzato da una forte componente interattiva. Le musiche e i suoni eseguiti dal vivo saranno non solo un accompagnamento ma serviranno a creare ambienti e atmosfere. Verranno utilizzati 5 strumenti diversi che verranno suonati in scena.



**“Polemos”**

Lettura scenica di e con Marika Pensa; accompagnamento musicale Omar Nedjari

**Associazione Culturale ABC Musica Teatro**

Adatto a ragazzi dai 14 ai 18 anni e adulti

**Sinossi:** Ci insegnano che dobbiamo farci rispettare, che la gloria spetta agli eroi e che, per natura, gli eroi combattono, annientano, vincono. Vogliamo essere noi, quegli eroi. Nasciamo con il mito della guerra, cresciamo e ci nutriamo dell’immenso fascino che storie come quelle di Ulisse e della caduta di Troia esercitano su di noi e il nostro giudizio sulla brutalità di questi racconti si offusca. Possono le lance di bronzo, gli elmi ondegianti, lo scintillio delle schiene al sole e i discorsi dei generali raccontarci davvero di cosa è fatta una guerra? Se il conflitto, prendendo in prestito le parole di Emanuele Severino, è il tratto comune di ogni cosa, se è il modo in cui ogni cosa presenta se stessa allora noi non siamo altro che il risultato di una lotta? La lettura scenica Polemos, attraverso grandi autori della letteratura e della filosofia quali appunto Omero, Victor Hugo, Cesare Pavese, Emanuele Severino, Sigmund Freud, Joseph Conrad, Beppe Fenoglio e Tiziano Terzani si propone di tracciare alcune prospettive e riflessioni attorno a un tema così delicato e complesso. Un viaggio accompagnato da musiche e canzoni che attraverso i secoli ci racconta come le vere cause della guerra non possono che trovarsi dentro di noi. Così come la pace. La lettura è già stata presentata in occasione della mostra Polemos, organizzata da C/E Contemporary a palazzo Tagliaferro di Andora.

**“Che Viaggi Mr G”**

**REGIA:** Michela Costa - **MUSICHE:** Marco Amati

**SCENE:** Will Perera e Luca Tombolato - **DISEGNO LUCI:** Giuseppe Amato

**Con Michela Costa e Enrico Ravano**

**Associazione Culturale ABC Musica Teatro**

**Spettacolo teatrale e musicale ispirato alle avventure di Gulliver**

**Per bambini dai 6 ai 10 anni**

**Sinossi:**

“CHE VIAGGI MISTER G!” è un adattamento teatrale delle più note avventure di Gulliver dal romanzo “ I viaggi di Gulliver” di J. S.

Gulliver è alle prese con la stesura del manoscritto in cui deve raccontare tutti i suoi viaggi, ma la sua memoria dopo tanti anni non è così fresca, chiede quindi aiuto alla sua governante Josephine per riviverli attraverso un vero e proprio gioco di ruoli. Ecco allora che guanti, scopa e lenzuola diventano, trasformandosi, i personaggi della storia. La musica ha un ruolo fondamentale: non è solo colonna sonora, ma viene utilizzata per creare atmosfere, rendere idiomi sconosciuti e rappresentare personaggi veri e propri.

Lo spettacolo prevede momenti di forte interazione con i bambini che vengono da subito coinvolti, dai due personaggi nella narrazione.

La durata è di circa 55 minuti.

CREADIVA 