

“La Monnalista”

Recital per attore con proiezione di immagini

Di Lorenzo Vergani

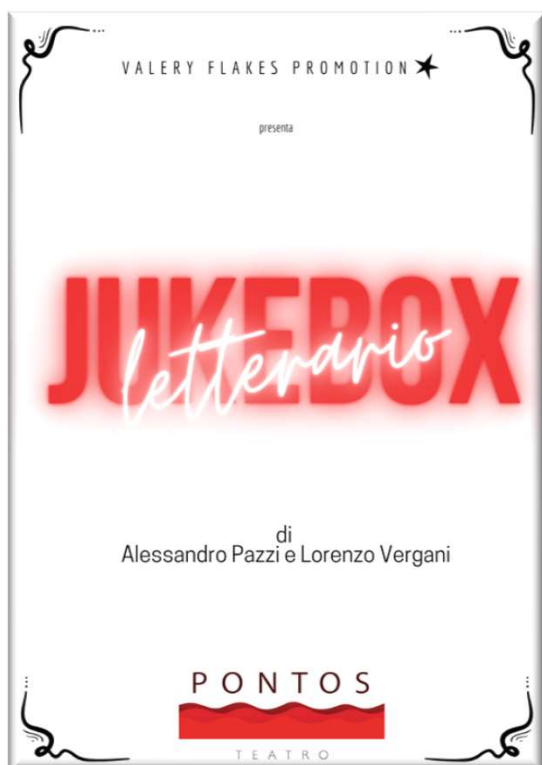
Voce: Alessandro Pazzi

Cast: Alessandro Pazzi e Lorenzo Vergani

Sinossi

E se considerassimo le liste della spesa come delle opere d'arte contemporanea? Si può fare teatro su qualcosa considerato da tutti privo di qualsiasi interesse? Si può elevare a centro di uno spettacolo uno scarabocchio che viene gettato con non curanza non appena ha svolto la sua umile funzione? A quanto pare sì, come La Monnalista dimostra. La Monnalista è una performance che concilia ironia, cultura e un pizzico di sociologia per affascinare il pubblico parlando con il linguaggio alto tipico della critica artistica di una delle cose più umili della nostra routine domestica: le liste della spesa. La Monnalista gioca con la decontestualizzazione di questi promemoria d'acquisto per divertire con intelligenza, spiazzando e conquistando i presenti con la sua dose di surrealismo e imprevedibilità. Ogni lista della spesa presentata, “pezzo” autentico ritrovato presso un supermercato, sarà “recensita” e “recitata” con la stessa cura con la quale si affronta l'opera del più quotato autore del panorama artistico contemporaneo.

Atto unico 60'



“Jukebox Letterario”

Lettura scenica con Videoproiezioni.

di e con : Alessandro Pazzi e Lorenzo Vergani

A Cura di: Pontos Teatro

Sinossi: Il Successo del Jukebox musicale stava nel fatto che era il pubblico a decidere cosa voler ascoltare; abbiamo pensato allora di fare altrettanto con la letteratura. Sono stati selezionati 15 brani di grandi autori classici e contemporanei (la serata può anche essere a tema). Il pubblico avrà sulle sedie un foglio con i brani selezionati. Nove persone fortunate che avranno sul retro del foglio una stellina con un numero che va da 1 a 9 potranno scegliere il brano; a quel punto come in un vero Jukebox si sentirà il suono di una moneta, un operatore metterà il libro scelto sull'espositore e farà partire una slide che conterrà il titolo del brano, l'autore, l'anno della pubblicazione e un'immagine evocativa del brano scelto, poi un attore interpreterà il brano. Una serata in cui il pubblico sarà un po' protagonista insieme alla più bella letteratura di ogni tempo.

Durata 60'

CREADIVA 

CREADIVA | VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVLR74A66M052H | 349 4330238 | valeria.scaglia@creadivalab.com | www.creadivalab.com

Teatro | Eventi | Sales PR on demand | Creatività & Contenuti



“Cyrano de Bergerac – Iliade”

liberamente ispirato a Totem di Alessandro Baricco

Progetto e regia: Gianluca Fiorentini

Compagnia Teatrale: Cheproblemacè

Cast: Andrea Bonati, Gianluca Fiorentini, Micaela Turrisi

Sinossi: I libri, ma soprattutto le storie che essi contengono e l'amore che nutriamo per essi, sono lo spunto di questa “mise en scène”. Né un vero e proprio spettacolo né un reading ma il racconto, fatto a braccio, di due storie meravigliose, cercando di scoprirne significati e punti di vista ancora inesplorati. Il tutto arricchito dalla lettura delle parti più toccanti e significative di questi due capolavori della letteratura di ogni tempo.

Atto unico di 60'



“Posta Prioritaria”

di Gianfranco Calligarich

Compagnia Teatrale: Cheproblemacè

Adattamento e regia: Gianluca Fiorentini

Cast: Andrea Bonati, Selin Sadi, Micaela Turrisi, Gianluca Fiorentini

Sinossi: Due attrici e due attori che leggono e interpretano brevi racconti comici, divertenti, teneri e romantici con un comune denominatore: la lettera. Questa ormai desueta forma di comunicazione (sostituita da email e chat) costituisce il mezzo attraverso il quale uomini e donne, padri e figli, amici e amanti, protagonisti delle storie, raccontano le loro emozioni, o semplicemente la loro vita.

Atto unico di 60'

CREADIVA 

CREADIVA | VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVL74A66M052H | 349 4330238 | valeria.scaglia@creadivalab.com | www.creadivalab.com

Teatro | Eventi | Sales PR on demand | Creatività & Contenuti

**“C’era una volta l’amore ma ho dovuto ammazzarlo”**

di Efraim Medina Reyes

Adattamento e regia: Gianluca Fiorentini**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè**Cast:** Andrea Bonati, Micaela Turrisi, Gianluca Fiorentini

Sinossi: Un titolo che racchiude, nella sua ironica essenzialità, il sovvertimento di tutte le regole: l'inizio della favola e la fine del dramma. Due storie dipinte con una scrittura violenta e colorata come il Paese che ha dato i natali all'autore/protagonista della storia: la Colombia. Ma anche con tratti malinconici e piovosi come l'anima di Kurt (l'altro protagonista) e della sua grigia città: Seattle. Due storie parallele e come tali destinate a non incontrarsi mai. Ma con un sottile filo d'acciaio che le unisce inestricabilmente. Uno spettacolo che aggredisce lo stomaco, afferra il cuore e l'anima ma anche i sensi e gli istinti, quelli più bassi e nascosti. Parole, voce e musica prese in prestito da Tom Waits e naturalmente, dai Nirvana.

Atto unico di 60'