



**“Donne come Noi”**

**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè

**Progetto:** Micaela Turrisi e Maria Grazia Santamaria

**Regia:** Gianluca Fiorentini

**Cast:** Micaela Turrisi, Mariagrazia Santamaria, Valeria Scaglia

Spettacolo proposto anche con la presenza di **Luca Villa**, pedagogista, criminologo forense, mediatore familiare, antropologo, formatore per un intervento sul tema.

**Sinossi:** Uno spettacolo al femminile per ridere, sorridere e riflettere sulle fragilità e le ansie del mondo femminile. Tre donne che con autoironia vi accompagneranno verso un finale inaspettato e di grande impatto emotivo.

*Atto unico di 70'*



**Le Prénom - Cena tra Amici”**

di Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte, traduzione di Fausto Paravidino

**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè

**Adattamento e regia:** Gianluca Fiorentini

**Cast:** Eliana Bertazzoni, Francesco Campari, Gianluca Fiorentini, Pasquale Savarese, Micaela Turrisi.

**Sinossi:** Le Prénom è un testo francese di grande successo teatrale e anche cinematografico. In questo caso si tratta di una rivisitazione ambientata nella nostra città (Milano). In occasione di una normale cena, un gruppo di amici finiscono per rivelare verità nascoste per anni e scoprire lati nascosti delle rispettive personalità. Un testo irriverente, divertente e romantico, ma anche molto ironico e profondo.

*Atto unico di 90'*



**“Amori, segreti e altri disastri”****Progetto e regia di :** Gianluca Fiorentini**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè**Cast:** Eliana Bertazzoni, Andrea Bonati, Simone Goracci, Gianluca Fiorentini, Selin Sadi, Pasquale Savarese, Micaela Turrisi.**Sinossi:** Un testo divertente e amaro al tempo stesso. Una storia che mette a nudo le debolezze delle nostre vite, dei nostri rapporti, facendoci ridere, sorridere e riflettere su quanto i “tempi moderni” abbiano influenzato il nostro modo di comunicare e di relazionarci con mogli, mariti, fidanzati, amici e conoscenti. Basta una serata qualsiasi fra amici, una scintilla nata per caso e per gioco per svelare inconfessabili segreti e, tradimenti rimasti nascosti per anni.*Atto unico di 90’***“Ti ricordi di me?”**

di Massimiliano Bruno

**Regia:** Gianluca Fiorentini**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè**Cast:** Pasquale Savarese, Micaela Turrisi.**Sinossi:** Beatrice e Roberto sono due ragazzi comuni... con qualche problema non così comune. Non per niente la loro storia comincia grazie a una psicoterapeuta in comune! Una storia tenera, comica e drammatica. I due si respingono e si attraggono fino al finale a sorpresa. Una storia divertente ed emotivamente intensa.*Atto unico di 90’*

**“Follie d’Ufficio”**

di Alessandro Martorelli

**Regia:** Martino Palmisano**Compagnia Teatrale:** I Baroni Rampanti**Cast:** Manila Barbati, Raffaello Coletta, Carlo Devanna, Gilda Falsetto, Kasia Preisner

**Sinossi:** Negli uffici di un’azienda multinazionale di telecomunicazioni è successo qualcosa di strano. I suoi responsabili di settore, sei persone completamente diverse l’una dall’altra, con le loro ambizioni e le loro divergenze, si comportano in modo assurdo. Sembrano essere completamente nel pallone, e proprio a pochi minuti dall’inizio dei colloqui con il Direttore Generale che sceglierà tra loro il suo futuro Vice. Per capire cosa è successo, però, bisogna tornare a qualche ora prima, e cioè al momento in cui i sei scoprono, per caso, che in realtà tra di loro è già stato individuato chi dovrà ricoprire quel posto. Ma gli altri ovviamente non sono d’accordo.

Ed è a questo punto che, come d’incanto, tutte le invidie, le gelosie che caratterizzavano il loro rapporto vengono messe da parte per un’alleanza subdola e meschina, che ha un solo scopo: quello di far apparire il prescelto, durante il colloquio, come una persona instabile e pertanto inadatta al ruolo.

E ad aiutare i membri del complotto saranno lui stesso, che gli fornirà un ottimo pretesto attraverso la sua ipocondria cronica, ed una misteriosa malattia che tra le altre cose porta ad avere delle sensazioni di déjà vù prolungato e allucinazioni visive e uditive.

Una malattia che qualcuno già definisce come “Sindrome da stress da ufficio”...

Da qui inizia una serie di espedienti esilaranti e situazioni paradossali messe in atto dai personaggi, quasi al limite del surreale, che conducono lo spettatore fino all’epilogo, spiazzante ed inaspettato; divertente rappresentazione di quello a cui può condurre l’ambizione umana, che troppo spesso cede al suo lato oscuro...

CREADIVA 

CREADIVA | VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVLR74A66M052H | 349 4330238 | [valeria.scaglia@creadivalab.com](mailto:valeria.scaglia@creadivalab.com) | [www.creadivalab.com](http://www.creadivalab.com)

Teatro | Eventi | Sales PR on demand | Creatività &amp; Contenuti



**“Venere in Pelliccia”** di Leopold von Sacher-Masoch

Adattamento al testo: Martino Palmisano

Regia: Emanuela Bonetti

#### Sinossi

Venere in Pelliccia è una rilettura contemporanea del celebre romanzo di Leopold von Sacher-Masoch scritto nel 1870. Il testo porta sulla scena il tema del rapporto tra sensualità e potere in una lotta che anticipa il gioco delle maschere pirandelliane. L'aristocratico galiziano Severin stipulerà con Wanda, nobildonna rimasta vedova, un perverso contratto: lui sarà il suo schiavo, lei indosserà una pelliccia. Un testo visionario, che per la prima volta in letteratura, tocca i temi di libertà, emancipazione femminile e dominio della donna sul maschio.

Wanda a Severin: “..sì, certo, mi prenderò un corteggiatore, altrimenti mi rimprovererai di non esser stata abbastanza crudele. Ma ora voglio divertirmi con te.”

Il “potere” passerà dall'uno all'altra; ma sarà lei a volerlo o lui? L'essere sottomessi sarà una sconfitta o un traguardo? Dal testo originale, abbiamo preso con forza il contrasto dei ruoli e la tensione con cui le parti si confondono e si invertono, dosando ironia e leggerezza, nel rispetto della passione e dell'introspezione psicologica e filosofica dei due personaggi; e lo abbiamo contestualizzato in una realtà più vicina a noi.

#### Scheda Spettacolo

Titolo: Venere in Pelliccia

Autore: Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895)

Diritti Siae: Opera di pubblico dominio, con autore scomparso da oltre 75 anni

Edizione originale: Scritta nel 1870

Traduttori: Giulio De Angelis e Maria Teresa Ferrari, I ed. Oscar Mondadori (2013)

#### Compagnia: Baroni Rampanti

Adattamento al testo: Martino Palmisano

Regia: Emanuela Bonetti

Attori: Manila Barbati e Martino Palmisano

Musiche: Richard Strauss (dominio pubblico)

Scenografia: 2 manichini, 1 dormeuse, 1 scrivania, 2 sedie.

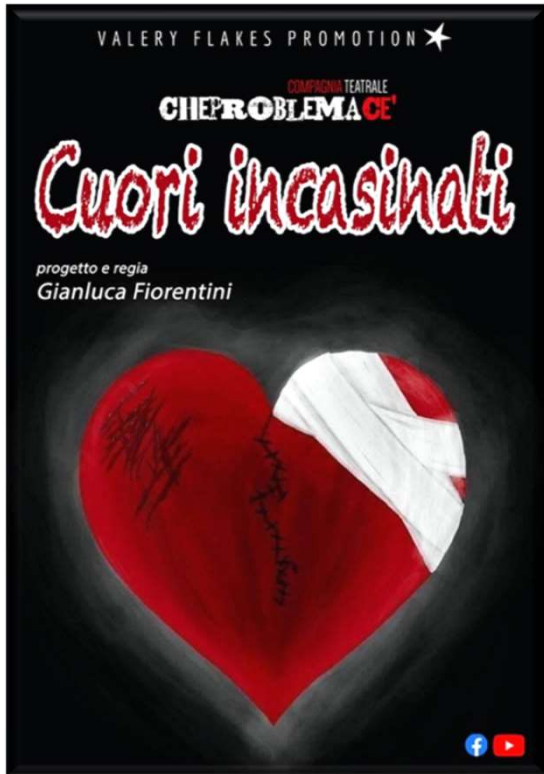
Durata: circa un'ora e quindici minuti - Atto unico.



CREADIVA | VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVLR74A66M052H | 349 4330238 | [valeria.scaglia@creadivalab.com](mailto:valeria.scaglia@creadivalab.com) | [www.creadivalab.com](http://www.creadivalab.com)

Teatro | Eventi | Sales PR on demand | Creatività & Contenuti



**“Cuori Incasinati”**

**Progetto e regia di:** Gianluca Fiorentini

**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè

**Cast:** Francesco Campari, Eliana Bertazzoni, Pasquale Savarese, Micaela Turrisi, Gianluca Fiorentini

Spettacolo in preparazione – disponibile da settembre 2022

*Atto unico di 90'*



**“Così è se vi pare”**

di Luigi Pirandello

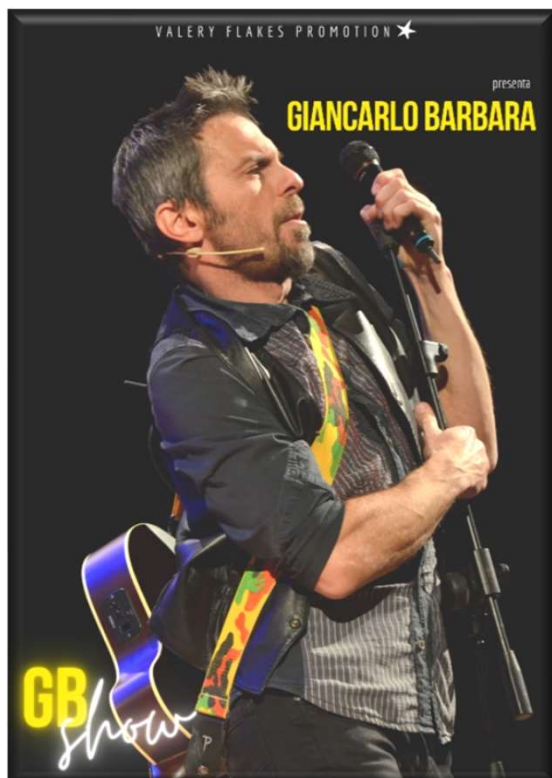
**Adattamento e regia:** Gianluca Fiorentini

**Compagnia Teatrale:** Cheproblemacè

**Cast:** in via di definizione

Spettacolo in preparazione

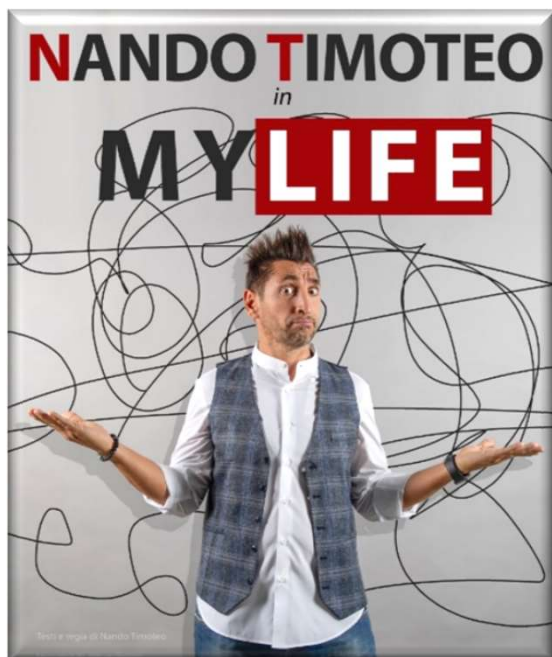
*Atto unico di 90'*

**“GB Show”**

di Giancarlo Barbara

**Artista :** Giancarlo Barbara .

Giancarlo Barbara, Showman, comico chitarrista, siciliano e figlio d'arte nella Musica arriva a noi direttamente da Colorado, Zelig e Central Station! Una incontenibile comicità e la sua anima Rock trasformeranno la serata in un momento unico di raro divertimento. Interagisce col suo pubblico coinvolgendolo nel racconto di storie improbabili costruite attraverso la tecnica dell'improvvisazione.

*Atto unico di 60'***NANDO TIMOTEO IN “MY LIFE”**

Lo spettacolo live è un alternarsi di situazioni comiche ad un ritmo forsennato.

Una visione non convenzionale del mondo, come in un caleidoscopio.

Vi parlerà soprattutto di vita, attualità, razzismo, dei suoi figli, del matrimonio e di altre disgrazie. Parte fondamentale di ogni suo spettacolo è il pubblico, senza, non vuole sentire ragioni, non si esibisce

Specifiche tecniche richieste, quindi escluse: Service Audio – Luci (gestito da Mixer) e Palco, 1 asta microfono con filo, 1 archetto.



### SKETCH IN THE CITY CON LE SCEMETTE

Rossana Carretto, Alessandra Ierse, Laura Magni, Viviana Porro, Nadia Puma e Alessandra Sarno.

Le sei attrici propongono sketch comici sulla scia della migliore tradizione teatrale. Ognuna dotata di una grande esperienza e forte presenza scenica, le sei comiche formano un gruppo travolgente la cui forza è l'autoironia: ridono su loro stesse prendendosi in giro, raccontando vizi e virtù delle donne.

Luogo consigliato: All'aperto con allestimento di palco in piazza o teatro

Specifiche tecniche richieste, quindi escluse: Service Audio – Luci e Palco(6mx4m),



### "Comic Girl"

con Alessandra Ierse

Comicità dirompente e ironia per uno spettacolo divertente tutto al femminile.

Direttamente da Zelig e Colorado Alessandra Ierse ha fatto parte del Cast dei famosi Show televisivi dedicati alla Comicità. La sua esperienza e professionalità nell'ambito del teatro comico dal vivo e le produzioni televisive a cui ha partecipato fanno di Alessandra un'artista ideale per eventi originali e divertenti.

*Atto unico di 60'*





### “Un’ultima Notte ”

Di Ivan Colombo, scritto con Ketty Capra

**Regia e scene:** K. Capra e I. Colombo

**Associazione culturale Performer, progetto Spigoli Tondi**

**Cast:** Ketty Capra , Christian Kley, Rita Russo

#### **Sinossi**

Un'ultima notte per chi ha scelto il silenzio come arma per tenere in piedi un'unione dove l'amore, nel tempo, ha lasciato il posto al rancore e ai sensi di colpa.

Una storia come tante (o forse no) dove sarà il pubblico a scegliere, ogni sera, il finale.

Una commedia dove gli autori e gli attori si mettono nelle mani del pubblico che li guiderà verso il finale desiderato, come in un videogame. Sarà il pubblico a mettersi in gioco e a sperimentare...

#### **Scenografia, durata e tempi di montaggio e smontaggio**

La commedia si svolge nella stanza da letto della coppia, invasa da scatoloni e vestiti, tempo di montaggio e smontaggio 60 minuti, durata dello spettacolo 60 minuti più il tempo dell'improvvisazione che varierà a seconda del volere del pubblico. Uso di 6 fari e musiche che cambiano a secondo della decisione del finale voluta dal pubblico

LINK E TEASER <https://www.youtube.com/watch?v=DLSAXTz0uLs>



CREADIVA | VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVLR74A66M052H | 349 4330238 | [valeria.scaglia@creadivalab.com](mailto:valeria.scaglia@creadivalab.com) | [www.creadivalab.com](http://www.creadivalab.com)

Teatro | Eventi | Sales PR on demand | Creatività & Contenuti



**“Delitti e Psicofarmaci”**

Di A.Chiarella scritto con K. Capra

**Regia e scene:** K.Capra I.Colombo

Assistente Regia: A. Chiarella

**Associazione culturale Performer**

**Cast:** Ketty Capra, Francesco Campari, Christian Kley, Martino Palmisano, Rita Russo, Pasquale Savarese.

**Sinossi :**

“Delitti e psicofarmaci” è una commedia , a tratti paradossale che parla del labile confine tra normalità e follia. La vicenda si svolge nella casa di cura “Il Lago” dove tre fisici : Einstein, Guglielmo Chiarelli e Newton sono stati ricoverati perchè afflitti da patologie psichiatriche pressoché incurabili .

A prendersi cura di loro , ci sono la dottoressa Zorzi, titolare della clinica e la capo infermiera Martina Bolle. Alcuni eventi tragici portano all’interno della struttura anche il commissario Vossi, che, con la sua normalità, fa da contraltare alla follia degli altri.

In questa pièce tutto si sovrverte e tutto è sovvertibile, sta allo spettatore scegliere da che parte stare.

Una Commedia brillante e imprevedibile che ci fa riflettere su un tema sempre attuale e poco trattato.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=g3aXvzJK7-o>



CREADIVA | VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVLR74A66M052H | 349 4330238 | [valeria.scaglia@creadivalab.com](mailto:valeria.scaglia@creadivalab.com) | [www.creadivalab.com](http://www.creadivalab.com)

Teatro | Eventi | Sales PR on demand | Creatività & Contenuti

**“La Cena dei Cretini”**

commedia brillantissima in due atti di **Francis Veber**

traduzione di Filippo Ottoni

**Regia e scene :** di Simona Santamaria

**Costumi:** Carla Cerizza, Simona Mandelli

**Compagnia Teatrale :** GTTempo

**Cast:** Daniele TREMOLADA , Danilo LAMPERTI

Roberta POLO D'AMBROSIO, Valentina USUELLI, Andrea OLDANI, Marco GATTA, Angelo MONTONCELLO, Alessandro RIGOLDI, Giuseppe PARENTI.

**Sinossi :**

Il mercoledì per un gruppo di amici della Parigi bene è un giorno particolare, è il giorno della cena dei cretini. Un gioco spietato ma assolutamente divertente che prevede di invitare a cena la persona più stupida che si è riusciti ad incontrare nella settimana precedente.

Pierre Brochant è ansioso di presentare François Pignon, a suo dire un "Nobel" nel mondo dei cretini, ma non ha fatto i conti con i sentimenti della sua creatura che sarà in grado di distruggergli la vita dorata che credeva di avere.

Esilarante commedia francese che si prende gioco di tutti, cretini e presunti tali, con garbo e poca pietà. Rapida, senza cadute di tono, elegante e ricca di battute esilaranti.

**DURATA**

Lo spettacolo dura circa 100 minuti in due tempi da 60 e 40 minuti.



CREADIVA | VALERY FLAKES PROMOTION di Valeria Scaglia

P.IVA 11794840964 - Cod. Fisc. SCGVLR74A66M052H | 349 4330238 | [valeria.scaglia@creadivalab.com](mailto:valeria.scaglia@creadivalab.com) | [www.creadivalab.com](http://www.creadivalab.com)

Teatro | Eventi | Sales PR on demand | Creatività & Contenuti